

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия»

(Коми национальная гимназия)

(МОУ КНГ)

«Гимназия» муниципальной велодан учреждение

(Коми национальной гимназия)

(МБУ КНГ)

Рассмотрено на МС
Протокол № 01
от «30» августа 2024г.

Согласовано

Заместитель директора



А.А.Плоскова

«30» августа 2024 г.

Утверждаю

Директор



О.В.Петрова

«30» августа 2024.

Приказ от «30» августа 2024 г.

№ 114/02 - *02*



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

«МУЗЫКА»

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (Вариант1)**

1-4 классы

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 4 ГОДА

Сыктывкар 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее РПУП) для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реализующих адаптированную образовательную программу, составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026.

Данная РПУП конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета.

РПУП содержит:

- планируемые результаты освоения учебного предмета;
- содержание учебного предмета;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Целью изучения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования является: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Для достижения поставленной цели на уровне начального общего образования реализуются следующие **задачи** изучения предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений,
- выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка.

Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия.

Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет

место возникновения бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Содержание РПУП обеспечивает достижение планируемых результатов рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал учебного предмета обеспечивает реализацию следующих приоритетов воспитания учащихся основных направлений воспитательной деятельности:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

- **воспитание патриотизма**, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное развитие и воспитание** обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **экологическое воспитание**: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

- **воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности**;

- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

- **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;

- **познавательное направление воспитания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

Целевое предназначение модуля «Урочная деятельность»: развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности, содействие формированию ценностного мира детей посредством содержания, форм и способов организации урочной деятельности.

Формы и способы организации урочной деятельности направлены на:

- установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию школьниками требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с учениками: интеллектуальных игр, дидактического театра для стимулирования познавательной мотивации школьников; дискуссий, содействующие учащимся в обретении опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими учениками;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных учеников над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Особенности организации учебного процесса

Форма обучения – очная.

Продолжительность учебного года составляет:

1 класс – 33 учебные недели;

2 - 4 класс - 34 учебные недели.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» как часть предметной области «Искусство» изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета в 1-4 классах. Нормативный срок реализации РПУП на уровне начального общего образования составляет 4 года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися учебного предмета «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для предметной области «Искусство», готовность их применения.

Определены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов представлены на конец обучения в младших классах (IV класс).

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

1 класс

Три кита в музыке

Что такое музыка?

Композитор — исполнитель — слушатель. Как появляется музыка.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Слушание музыки:

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (грустная, спокойная мелодия);

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (труба, баян)

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

Примерный музыкальный материал:

«Урожай собирай» Музыка А. Филлипенко, слова Т. Волгиной
Колыбельная «Баю-баю» сл. М.Чарной, муз. М.Красева
«Во поле береза стояла» русская народная песня
«Веселые гуси» Украинская народная песня
«Савка и Гришка». Белорусская народная песня
«Почему медведь зимою спит» сл. А.Коваленкова, муз. И. Книппера
«Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой
«Маленькой елочке холодно зимой» на слова Р. Кудашовой
«К нам гости пришли» Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен

Слушание:

М.Глинка «Полька»
«Белые кораблики» сл. Л.Яхнина, муз. В.Шаинского
П.Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»
К.Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»
М.Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»
Если добрый ты. Из м/ф «День рождения кота Леопольда»

Музыка вокруг нас

Слушание музыки:

- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; – развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание).

Примерный музыкальный материал:

«Песенка друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты» сл. Ю.Энтина, муз. Г.Гладкова
«Мы запели песенку» сл. Л. Мироновой, муз. Р. Рустамова
«Как у наших у ворот». Русская народная песня
«Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличевой, слова Ю.Ермолаева и В. Коркина
«По малину в сад пойдем» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко
«Антошка» сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского «Из чего состоит песня?».
«Песенка про кузнечика» из м/ф Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

Слушание:

Д.Кабалевский «Клоуны»
«Бескозырка белая» сл.З.Александровой, муз. В.Шаинского
И. Бах «Шутка» из сюиты 2
И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
На крутом берегу. Из м/ф «Кот Леопольд и Золотая рыбка»
«Неприятность эту мы переживем». Из м/ф «Лето кота Леопольда».
А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.

Три кита в музыке

Слушание музыки:

– овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня);

Примерный музыкальный материал:

«На горе-то калина». Русская народная песня

Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята»

«Каравай». Русская народная песня

Слушание:

Марш деревянных солдатиков из «Детского альбома», П.Чайковского

«Как пошли наши подружки», русская народная хороводная песня.

П.Чайковский «Полька»

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»

Музыкальная грамота

Слушание музыки:

– развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

– развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание).

Элементы музыкальной грамоты

– ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

– развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

Примерный музыкальный материал:

«Огородная - хороводная». Музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой

«Белая дорожка» сл. А. Пришельца, муз. В.Ренева;

Слушание:

Л. Боккерини. Менуэт.

Навыки интонационного исполнения

Слушание музыки:

– развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная

мелодия);

- формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

Примерный музыкальный материал:

«Новогодняя» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко

Слушание:

«Песенка Деда Мороза». Из м/ф «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

«Волшебный цветок» Из м/ф «Шёлковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского

Классические инструменты

Слушание музыки:

– овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

– развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание).

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (Арфа, скрипка, виолончель контрабас, орган, пианино, флейта, гобой, кларнет, фагот, треугольник, барабан, литавры).

Примерный музыкальный материал:

«Улыбка» из м/ф «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

Слушание:

С. Рахманинов. Итальянская полька.

Ритм в музыке

Слушание музыки:

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

– развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание).

Примерный музыкальный материал:

«Если добрый ты» сл.А.Хайта, муз. Б.Савельева;

«Добрый жук» сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавеккиа.

Слушание:

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»

«Кашалотик» Музыка Р. Паулса, слова И. Резника

«Настоящий друг» Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

3 класс Музыкальная грамота

Слушание музыки:

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

Элементы музыкальной грамоты

– развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
– элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, графическое изображение нот).

Примерный музыкальный материал:

«Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова

«Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина

«Песенка Крокодила Гены» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского

Слушание:

Ф. Шуберт. Аве Марио Гармонь, баян, аккордеон

Дж. Бизе Ария Тереодора. Из оперы «Кармен»

Народные музыкальные инструменты

Слушание музыки:

– развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (Гармонь, баян, аккордеон, жалейка, свирель, дудочка, бубен, ложки)

Примерный музыкальный материал:

«Новогодний хоровод» музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

«Почему медведь зимой спит» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова

Слушание:

«Светит месяц», ансамбль русских народных инструментов.

«Земелюшка – чернозем», с исполнением ударных инструментов

Музыкальная грамота

Слушание музыки:

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

Элементы музыкальной грамоты

– ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая forte, тихая piano);

– развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

– элементарные сведения о нотной записи

Примерный музыкальный материал:

«Расскажи, Снегурочка...» из м/ф «Ну, погоди!»

«Стой, кто идёт?» Музыка В. Соловьёва-Седого, слова С. Погореловского

Слушание:

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлов

«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

«Бу-ра-ти-но» из к/ф «Приключения Буратино» Музыка Е. Крылатого, слова Ю. Энтина

Музыка в сказках, стихах и рассказах

Слушание музыки:

– овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

Примерный музыкальный материал:

«Песня Чебурашки» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского

«Бескозырка белая» Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой

Бабушкин козлик. Русская народная песня

«Во поле береза стояла», русская народная песня

Слушание:

Чайковский «Времена года».

4 класс

Музыкальная грамота

Слушание музыки:

– овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия);

– знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, рояль,)

Элементы музыкальной грамоты

– элементарные сведения о нотной записи (басовый ключ, нотный стан, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Примерный музыкальный материал:

Чему учат в школе» сл. М.Пляцковского, муз. В.Шаинского

«Золотистая пшеница» Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой

«Настоящий друг» Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского

Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка». сл. Ю. Яковлева, муз. Е. Крылатова

«Будьте добры» Из м/ф «Новогоднее приключение» Музыка А. Флярковского, слова А. Санина

«Белые снежинки» Музыка Г. Гладкова, слова И. Шаферан

«Не плачь девчонка» сл. Б. Харитоновна, муз. В. Шаинского

Слушание:

Н.Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»

Э.Григ. В пещере горного короля.

В. Моцарт «Турецкое рондо».

Ж.Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости»

«Волшебный цветок» Из м/ф «Шёлковая кисточка» Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского

Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»

фрагменты из оперы «Снегурочка», Н.Римского-Корсакова.

оперы «Руслан и Людмила», М.Глинки.

«Пусть всегда будет солнце», А.Островского.

«Ужасно интересно всё то, что неизвестно» Из м/ф «Тридцать восемь попугаев» Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера

Марш

Слушание музыки:

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

– развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец,

Примерный музыкальный материал:

«Во кузнице» русская народная песня

«Солнечная капель» Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой

«Картошка» сл.В.Попова, муз. М.Иорданского

Слушание:

«Марш Тореодора»,

Вальс, мазурка, Ф.Шопена.

Музыкальная грамота

Слушание музыки:

– развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

Примерный музыкальный материал:

«Родная песенка» сл. П. Синявского, муз. Ю. Чичкова

«В Подмоскowie водятся леци» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во уроков
1	Три кита в музыке	16
2	Музыка вокруг нас	17
	Всего	33

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы (кол-во часов)	Количество часов	
		Всего	Проверочные

			работы
1	Три кита в музыке	8	
2	Музыкальная грамота	5	1
3	Навыки интонационного исполнения	6	
4	Классические инструменты	8	
5	Ритм в музыке	7	1
	Всего	34	2

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы (кол-во часов)	Количество часов	
		Всего	Проведочные работы
1	Музыкальная грамота	7	
2	Народные музыкальные инструменты	7	1
3	Музыкальная грамота	9	
4	Музыка в сказках, стихах и рассказах	6	
5	Русское народное творчество	5	1
	Всего	34	2

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы (кол-во часов)	Количество часов	
		Всего	Проведочные работы
1	Музыкальная грамота	24	1
2	Марш	7	
3	Музыкальная грамота	3	1
	Всего	34	2